

Pons Cirac L'Àngel del cristall



Elena Boixader Baraut i Núria Julià Fosas
Històries del Museu Vallhonrat de Rubí

Edita: Fundació Museu Vallhonrat

Coordinació: Anna Vallhonrat Miralles

Text: Núria Julià Fosas

Il·lustracions: Elena Boixader Baraut

Disseny i maquetació interior i coberta: Eduard Fernández Villatoro

Correcció: Núria Julià Fosas

Idea original: Núria Julià Fosas

Primera edició: febrer del 2025

ISBN: 978-84-09-44834-0



Fundació Museu Vallhonrat
Ps. Francesc Macià, 80 2a
08191 Rubí
Tel. 93 588 54 99
www.museuvallhonrat.com

Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquest conte

Núria Julià Fosas
Elena Boixader Baraut

Pons Cirac, l'àngel del cristall

col·lecció

Històries del Museu Vallhonrat de Rubí

8

Fundació Museu Vallhonrat

ANTONI PONS CIRAC NEIX A MAELLA, A L'ARAGÓ,
UN POBLE DE SARAGOSSA, BONIC, BONIC DE DEBÒ.
DE FAMÍLIA HUMIL I DE VUIT GERMANS, ELL, EL PETIT,
DESTACA PER SER UN VAILET CURIÓS I EIXERIT.



PER FEINA, LA FAMÍLIA A BARCELONA ES TRASLLADA
I UNA PETITA CASA AL BARRI DE SANTS TÉ LLOGADA.

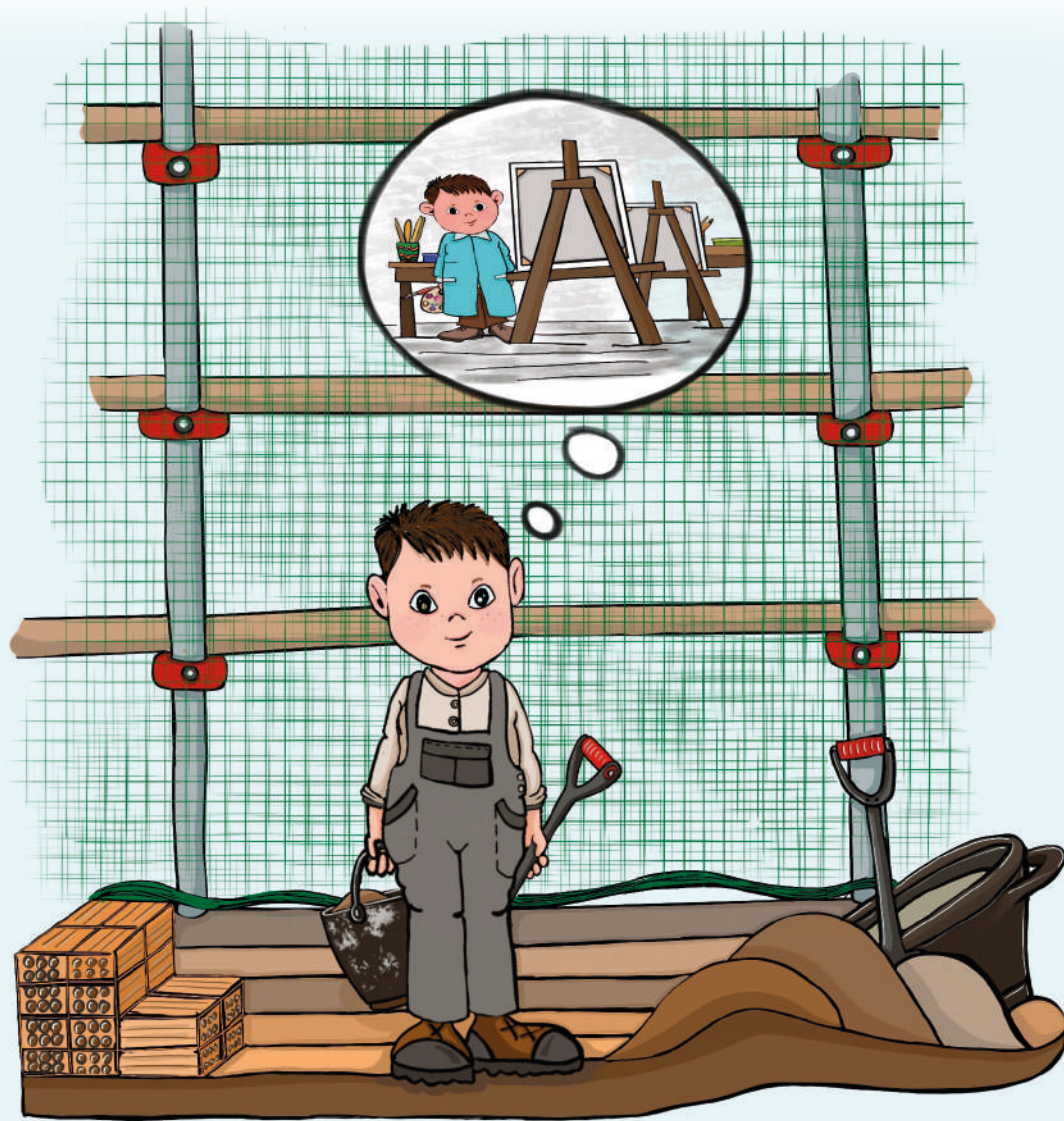
AMB SIS ANYS, L'ANTONI ES POSA A ESTUDIAR
I EN DIBUIX I TEMES ARTÍSTICS, COMENÇA A DESTACAR.



EL TEMPS PASSA I AMB ENTREGA I PASSIÓ
EN ELL ES DESPERTA L'INTERÈS PER LA RELIGIÓ,
I DONAT QUE TÉ CARÀCTER I SENSIBILITAT
A LA SEVA FUTURA OBRA HO DEIXARÀ PLASMAT.



AMB CATORZE ANYS, TOT I SER UN EXCEL·LENT DIBUIXANT,
ELS PARES DECIDEIXEN QUE ES QUEDI A CASA AJUDANT
I QUAN LA GUERRA CIVIL A LA FAMÍLIA VA AFECTAR,
A LA CONSTRUCCIÓ VA COMENÇAR A TREBALLAR



VA FER CUES PER ACONSEGUIR BEGUDA I MENJAR
PERQUÈ A UNA FAMÍLIA NOMBROSA CALIA ALIMENTAR.
AMB DISSET ANYS TREBALLA SENSE RENUNCIAR A LA SEVA PASSIÓ
SOMIANT QUE ALGUN DIA, SERÀ DIBUIXANT DE PROFESSIONÓ.



POC DESPRÉS, ENTRA EN UN TALLER.

ON APRÈN A TALLAR CRISTALL I GUANYA ALGUN DINER.

NO TOTHOM SAP DONAR FORMA A AQUELL MATERIAL
PERÒ AMB HORES DE FEINA, FA UN TREBALL MOLT ESPECIAL.



ÉS RESPONSABLE I TÉ UN VOLUM DE TREBALL ELEVAT,
PERÒ AMB LA QUIMA, ES VOL VEURE CASAT.
ELLA SAP QUE LA VOCACIÓ ÉS TAN GRAN
QUE L'ANIMA A SEGUIR CREANT.



DEGUT A L'ÈXIT, PRESENTANT LES CREACIONS A BARCELONA,
REP OFERTES DE FEINA DE MOLTS TALLERS DE LA ZONA.
MENTRE TALLA EL CRISTALL, TÉ MOMENTS D'INSPIRACIÓ
I LES OBRES, JA LES IMAGINA I CREA PER DIVERSIÓ.



L'ENCÀRREC D'UN BON CLIENT EL FA DESPUNTAR
DISSENYANT UNA PEÇA ON MOLT TEMPS VA DEDICAR.
FUNDA "PONS GERMANS", UN LOCAL CÈNTRIC I ESPAIÓS
ON CADA OBJECTE TALLAT, ÉS ÚNIC I MERAVELLÓS.



AMB PECES SINGULARS I ORIGINALS EL COMENCEN A PREMIAR
PERQUÈ SON OBRES BONIQUES QUE LA GENT VOL COMPRAR.
SE LI OBREN MOLTES PORTES, REP RECONeixEMENTS,
I ALLÀ ON VA, EL FELICITEN I REBEN AMB APLAUDIMENTS.



COMPRA UNA ANTIGA BOTIGA COM A CASA-TALLER
PER SEGUIR CREANT UN ART QUE NOMÉS ELL SAP FER.
LA SEVA FEINA AGRADA. HI POSA TALENT I IMAGINACIÓ
PERÒ EL PES, ÉS UN INCONVENIENT I PRÈN UNA DECISIÓ.



EN LA PINTURA TROBA UNA NOVA FONT D'INSPIRACIÓ.
VIATJA A AMÈRICA PER FER-HI UNA EXPOSICIÓ
I QUAN TORNA, ENSENYA LES OBRES AL PÚBLIC I AL JOVENT,
EXPLICANT-LOS, DE CADASCUNA, EL SIGNIFICAT PERSONALMENT.



EL TALLER DE SANTS, VA QUEDAR PETIT PER GUARDAR L'OBRA I EXPOSAR.

LES PROMESSES D'ANAR A UN NOU LLOC, ES VAN ESFUMAR.

A L'ANTONI, TROBAR UN LOCAL EL VA OBSESIONAR

I FINALMENT, EN EL MUSEU VALLHONRAT DE RUBÍ

S'EXPOSA L'OBRA PERQUÈ TOT HOM LA PUGUI GAUDIR.



L'ESCOLA D'ART I DISSENY, EN UN CONCURS VA PARTICIPAR,
CREANT PROJECTES ORIGINALS PEL CENTENARI COMMEMORAR,
I UNA DE LES PROPOSTES TANT VA AGRADAR
QUE L'ARTISTA RAFA GASCÓN, EN ESCULTURA VA TRANSFORMAR.



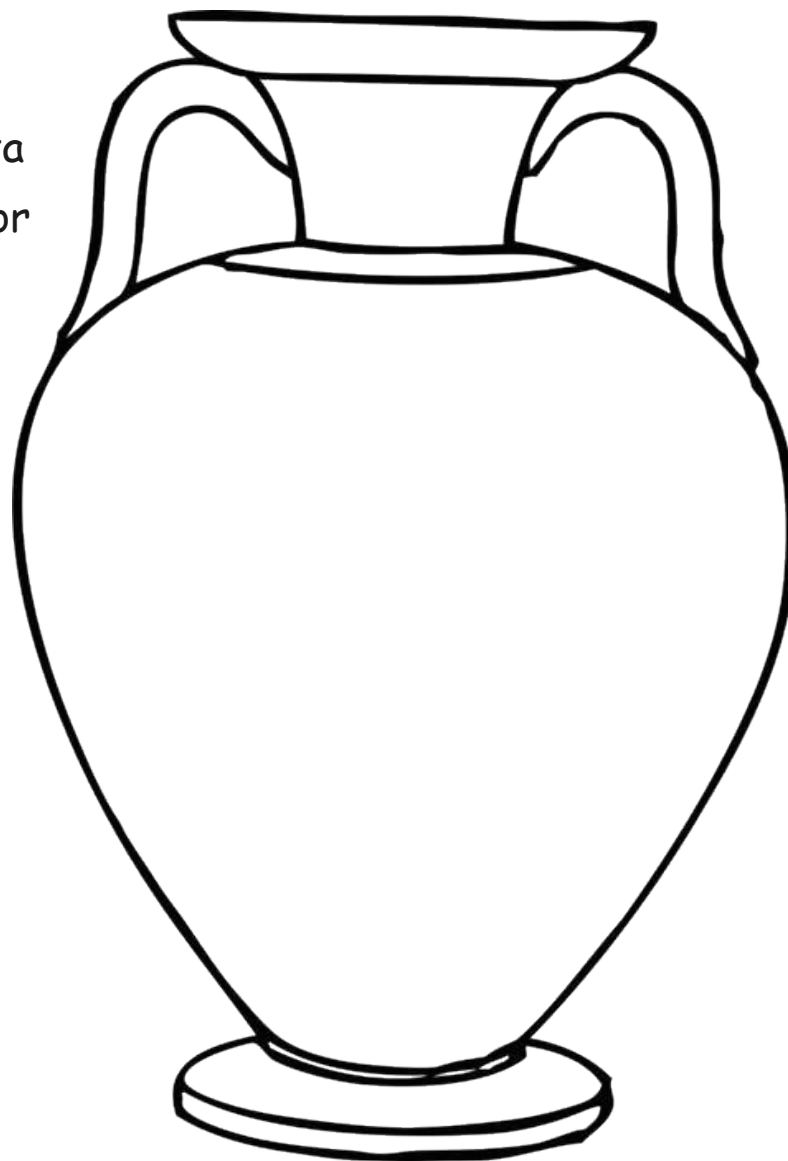
UN ALTRE DISSENY: EL CEL DE COLORS PER VESTIR EL JARDÍ,
PERMET FER FOTOGRAFIES I D'UN PASSEIG GAUDIR,
MENTRE S'ESCOLTA EL SO DE L'AIGUA DEL SORTIDOR
I LES PLANTES I ARBRES REGALEN LA SEVA FRESCOR.



LA TRAJECTÒRIA DE PONS CIRAC, EL MUSEU VA HOMENATJAR
I AMB UNA FESTA, LA CIUTAT HO VA CELEBRAR.
HI VAN ANAR ARTISTES I ENTITATS,
AMICS DEL MUSEU I AUTORITATS.



El color, les textures i el volum, són els elements principals de l'obra de l'artista Pons Cirac. Sigues l'artista que doni color a aquest gerro!



1



Amb una línia de color, indica als visitants el camí per arribar al taller de Pons Cirac.



2



3

Amb un punxó, retalla amb cura el nas i les boles de malabars
i enganxa pel darrera, paper de cel·lofana de colors.
Un cop acabat, estarà llest per decorar la finestra de la teva habitació

Unta el palmell de la mà amb pintura i deixa la teva empremta d'artista en aquesta plana.

5

Dibuixa a Pons Cirac



Completa la frase amb les paraules de sota

6

..... era un nascut al poble de

Creava molt bonics i va tenir una molt interessant.

Va fer moltes i va rebre molts

Si vols venir al Vallhonrat de Rubí, podràs veure moltes
interessants.

PONS CIRAC

ARTISTA

MAELLA

QUADRES

PREMIS

VIDA

EXPOSICIONS

MUSEU

OBRES

PONS CIRAC, L'ÀNGEL DEL CRISTALL

El protagonista de la història d'aquest conte va néixer a Maella, a l'Aragó. De família humil, Pons Cirac va tenir clara la seva afició per les arts des de ben petit i malgrat viure anys de penúria i una guerra, finalment va fer realitat el seu somni. Fou un home amb una imaginació desbordant, carregat de valors i de somnis plens de colors, textures i volums.

Creador d'un art inèdit amb tècnica pròpia que fou segell indiscutible de perfecció i qualitat, els quadres i gerros, són el resultat d'un dibuix i una impecable talla d'execució complexa que ofereix perspectives sorprenents i molt curioses que només l'artista era capaç d'explicar.

És una obra admirada. Poesia pura, feta de reflexos, de mutacions lumíniques, de línies fulgurants i de formes en constant metamorfosi, segons l'angle de visió i l'enfocament de cada persona que la observi.

La col·lecció que exhibeix la Fundació Museu Vallhonrat, amb un centenar de peces, és la més important a nivell mundial per davant del Museu Kennedy, el Museu Eisenhower o el Tresor del Vaticà, entre d'altres.

Tot i que la ciutat de Rubí, li va retre dos homenatges els anys 1960 i 1996, amb aquest conte, es vol enaltir la seva figura i la feina realitzada per Antoni Pons Cirac, conegut amb el sobrenom de l'Àngel del cristall, que va saber treballar l'art del cristall com ningú i a través d'exposicions, va poder ser admirada arreu.

La Fundació Museu Vallhonrat de Rubí continua treballant amb molta il·lusió i esforç, per mantenir i preservar viu aquest llegat familiar que contribueix a difondre part de la història local a través de les seves col·leccions.

COL·LECCIÓ:

Històries del Museu Vallhonrat de Rubí

1 — Vine al Museu Vallhonrat

2 — 1962 la rierada

3 — La bóta Tona

4 — Els colors del jardí

5 — L'avi Quim

6 — La noia que viu al museu

7 — Miquel Vallhonrat, col·leccionista

8 — Pons Cirac, l'Àngel del cristall

.... I UN MUNT DE CONTES MÉS PER COL·LECCIONAR!



*Imatge de Pons Cirac amb el gerro inspiració a Dalí.
Fotografia: cedida. Autoria desconeguda*