

Tothom és únic i diferent



Elena Boixader Baraut i Núria Julià Fosas
Històries del Museu Vallhonrat de Rubí

Edita: Fundació Museu Vallhonrat

Coordinació: Anna Vallhonrat Miralles

Text: Núria Julià Fosas

Il·lustracions: Elena Boixader Baraut

Disseny i maquetació interior i coberta: Eduard Fernández Villatoro

Correcció: Núria Julià Fosas

Idea original: Núria Julià Fosas

Primera edició: novembre del 2025

ISBN: 978-84-09-51144-0



Fundació Museu Vallhonrat
Ps. Francesc Macià, 80 2a
08191 Rubí
Tel. 93 588 54 99
www.museuvallhonrat.com

Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquest conte

Núria Julià Fosas
Elena Boixader Baraut

Tothom és únic i diferent

col·lecció

Històries del Museu Vallhonrat de Rubí

9

Fundació Museu Vallhonrat

UN GRUP D'AMICS ARRIBA AL MUSEU VALLHONRAT.
L'ANNA, QUE ELS FA DE GUIA, JA HO TÉ TOT PREPARAT
EL QUE NO SAP, ÉS QUE TENEN HABILITATS ESPECIALS
I QUE SON JOVES EDUCATS I EXCEPCIONALS.



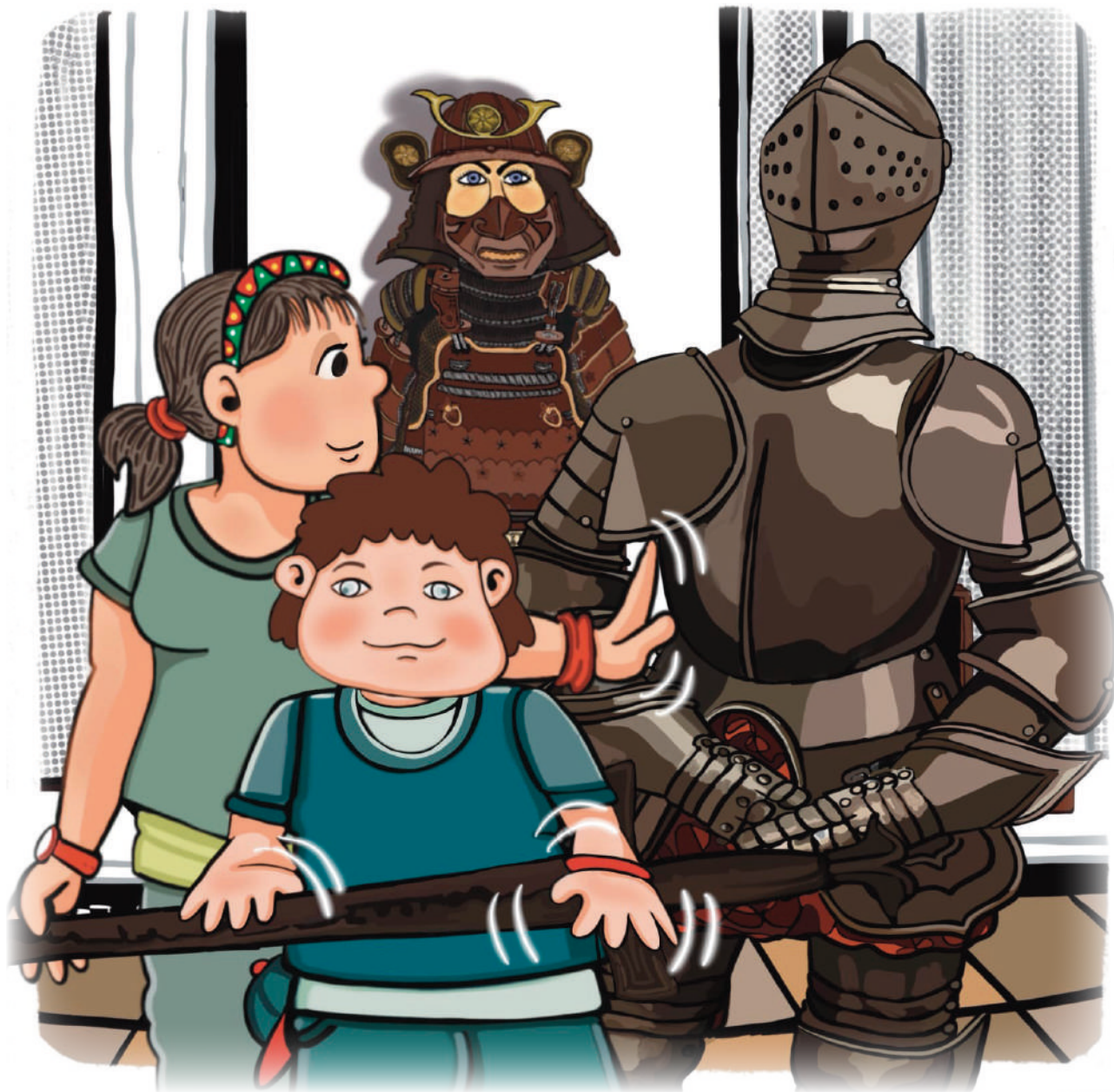
LA SEVA ESCOLA ES DIU: CENTRE D'EDUCACIÓ ESPECIAL.
TENEN MESTRES QUE ELS ENSENYEN I ESTIMEN PER IGUAL,
ESTUDIEN AMB MATERIALS ADAPTATS
A CADASCUNA DE LES SEVES NECESSITATS.



L'ELENA, DE PETITA VA TENIR UN ACCIDENT.
DESPRÉS D'OPERAR-LA, LA SEVA VIDA FOU DIFERENT.
ARA VA AMB CADIRA DE RODES, SEMPRE SOMRIENT,
LI AGRADA MOLT LLEGIR, PARLAR AMB LA GENT
I AJUDAR A NENS QUE TAMBÉ HO PASSEN MALAMENT.



EL JAUME ÉS CEC DE NAIXEMENT,
ELS SEUS ULLS NO VEUEN ELS COLORS, NI LA GENT.
TÉ UNA GOSSETA QUE L'ACOMPANYA PERMANENTMENT.
TOCANT AMB LES MANS, ELS OBJECTES POT IMAGINAR
I SI TÉ ALGUN DUBTE, PREGUNTA I JA ESTÀ!.



UN AUDÍFON A LA ORELLA DUU EL CLIMENT
PER ESCOLTAR LES CONVERSEES ATENTAMENT.
LLEGEIX ELS LLAVIS QUAN HA D'ESCOLTAR
I QUAN JUGA A FUTBOL, HA DE VIGILAR
QUE UN XUT DE PILOTA NO LI PUGUI ESPATLLAR.



LA NÚRIA TÉ AUTISME I ES MOU CONSTANTMENT.
SENT QUE TOT EL QUE L'ENVOLTA, ÉS DIFERENT
TÉ UNA MEMÒRIA SORPRENENT,
UNA MESTRA QUE L'AJUDA I L'ENTÉN,
I DE LA QUE SEMPRE ESTÀ PENDENT.



EL LLUÍS TÉ SÍNDROME DE DOWN DIAGNOSTICAT,
QUE UNA DIFICULTAT FÍSICA I MENTAL, LI HA PROVOCAT.

ÉS MOLT XERRAIRE, SIMPÀTIC I CARINYÓS,
SEMPRE VOL FER LES COSES SOL I ÉS GENERÓS
PERÒ QUAN UNA COSA NO LI AGRADA, ES POSA SERIÓS.



LA GUIA ELS ACOMPANYA A LES SALES QUE PODEN VISITAR,
AMB MILERS D'OBJECTES PER TOCAR I CONTEMPLAR.
SON UNA COLLA MOLT BEN AVINGUDA
I ENTRANYABLE, QUE A TOTHOM SALUDA.



PARTICIPEN EN UNA ACTIVITAT BEN DIVERTIDA,
PER PART D'UNA MESTRA LA MAR D'EIXERIDA
QUE AMB LA GUITARRA ELS REGALA SONS
I LA NÚRIA BALLA, SENTINT LES VIBRACIONS.



AMB LES FITXES EDUCATIVES PODEN TREBALLAR
TOT EL QUE LA GUIA, ELS HA POGUT EXPLICAR.
SE LES ENDUEN A CASA PER ACABAR DE PINTAR
I ALS SEUS PARES, LA VISITA EXPLICAR.



NOIES I NOIS, ÚNICS I DIFERENTS.
CADASCUN AMB ELS SEUS DEFECTES I TALENTS,
QUE RESOLEN UN JOC DE PISTES ON HAN TROBAT
EL TRESOR QUE EL MUSEU HAVIA AMAGAT.



DURANT TOT EL MATÍ, LA GUIA HA COMPROVAT
QUE SI UN NO ENTÈN LES COSES, L'ALTRE L'HA AJUDAT
DEMOSTRANT QUE DAVANT L'ADVERSITAT,
EL MILLOR, ÉS EL SUPORT MUTU I L'AMISTAT.

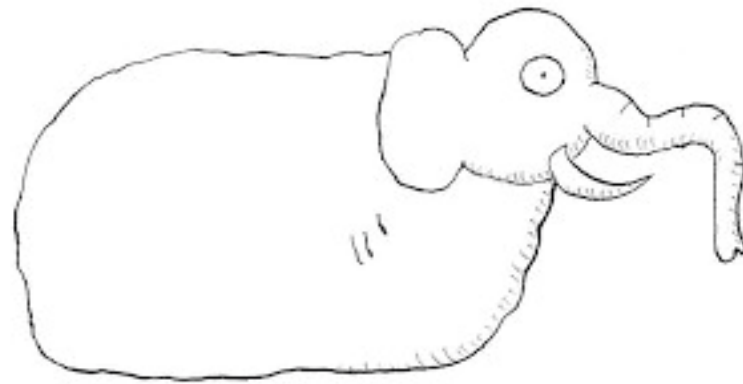


JUNTS FORMEN UN EQUIP MERAVELLÓS
DE JOVES AMB VALENTIA I SENSE PORS,
QUE VIUEN EN UN MÓN ON LA IGUALTAT,
EN MOLTS LLOCS, JA ÉS UNA REALITAT.



Què li falta a l'arbre que és de gust dolç i de color vermell?
i a l'elefant, què li falta per caminar?

1



Pinta aquest dibuix



2

Busca les paraules

CEC

SINDROME

AMICS

AUDIFON

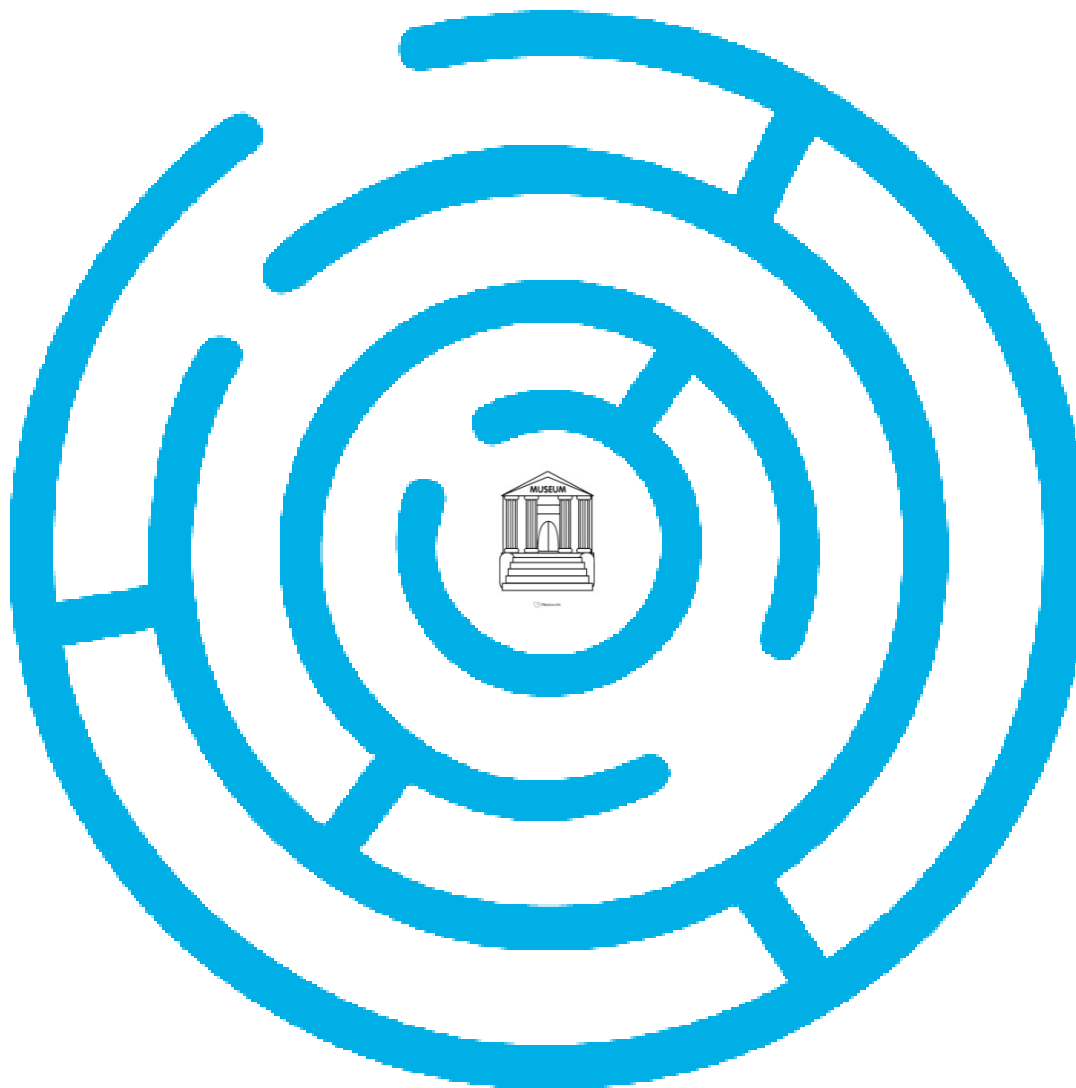
MUSEU

AUTISME

S	O	M	N	O	F	I	D	U	A
I	H	A	C	R	O	J	I	A	U
N	I	S	E	B	V	E	V	M	T
D	A	N	C	V	F	M	P	M	I
R	I	F	T	S	T	A	J	I	S
O	U	H	I	V	E	R	N	C	M
M	U	S	E	U	A	S	E	S	E
E	S	I	E	R	R	P	T	O	O

3

Com arriba la colla al centre del laberint?



DIVERSITAT

La diversitat funcional és un tema a visibilitzar, perquè cada nena i cada nen és únic i ens ensenya lliçons valuoses sobre la resiliència, la creativitat i la importància de viure en una societat inclusiva.

La ceguesa afecta, en com la canalla percep el món, i ens convida a repensar com dissenyar els espais, implementant la senyalització en Braile, amb rutes i personal capacitat per ajudar a qui ho necessiti. L'autisme, ens recorda que cada nena i nen té el seu ritme i una manera d'interactuar diferent de percebre l'entorn. La societat ha de ser comprensiva, pacient i ajudar a promoure l'acceptació d'aquest col·lectiu.

Els qui van amb cadira de rodes, s'enfronten a desafiaments físics que es poden superar si hi ha la voluntat d'eliminar les barreres arquitectòniques, per garantir que tots els espais siguin accessibles. El Síndrome de Down, és una altra manifestació de diversitat funcional i si es treballa per fomentar un entorn inclusiu, no només es beneficien aquests nens, sinó que també enriqueixim la comunitat alhora d'aprendre de les seves experiències i perspectives.

Tothom ha de prendre consciència de la importància de ser empàtics i sensibles, especialment amb aquest col·lectiu, perquè no només és qüestió física, sinó de respecte i acceptació per contribuir a un món on no importin les seves capacitats i fent que tinguin oportunitat de valer-se i brillar com a persones.

La Fundació Museu Vallhonrat continua treballant amb il·lusió i esforç per mantenir i preservar viu aquest llegat familiar. A través de la Fundació Museu Vallhonrat es contribueix a difondre part de la història local gràcies a les seves col·leccions.

COL·LECCIÓ:

Històries del Museu Vallhonrat de Rubí

1 — Vine al Museu Vallhonrat

2 — 1962 la rierada

3 — La bóta Tona

4 — Els colors del jardí

5 — L'avi Quim

6 — La noia que viu al museu

7 — Miquel Vallhonrat, col·leccionista

8 — Pons Cirac, l'Àngel del cristall

9 — Tothom és únic i diferent

... i moltes altres històries!



*Grup d'alumnes dels centres educatius fent una visita guiada al Museu Vallhonrat.
Fotografia: Arxiu Fundació Museu Vallhonrat*